Sugerencias

Para Las Clases de Conversación



Regina Carballo – Sicilia

Pilar Alderete - Diez

REGLAS DEL JUEGO

1. **Las primeras semanas, como andarán algo perdidos, se intentará hacer actividades en las que participe toda la clase siempre que sea posible.**

2. **Sólo se hablará en español en las clases de conversación.**

Unidad 1

1) Fichas con el nombre, edad, teléfono,… (FICHA 1)

   Por parejas tienen que rellenar las fichas y luego comprobar que han escrito la información correctamente.

   También es un buen ejercicio para practicar expresiones que se aprendieron en clase (¿Puedes repetir, por favor?, ¿Cómo se escribe?, etc.).

2) Jugamos al veo, veo.

3) Se puede jugar al ahorcado los últimos diez minutos.

4) OTRAS SUGERENCIAS: Para la primera semana se pueden hacer también ejercicios de fonética que refuercen lo aprendido en clase.



Unidad 2

1) Se llevan fotos de gente famosa y el profesor pregunta ¿Quién es?, ¿De dónde es? … (toda la clase involucrada). Se recomienda involucrar a todos los estudiantes al principio para que participen todos y no recurran al inglés o irlandés.

2) Gentilicios (FICHA 2) – en parejas o grupos de tres.

3) Hora (traer relojes – en transparencia o se dibujan). El profesor pregunta la hora y las actividades que hacemos a esta hora.

4) OTRAS SUGERENCIAS: ¿Dónde está? ¿Qué es esto? Repaso de vocabulario y las preposiciones que conocen. El profesor pregunta a los alumnos con cosas de la clase.

Unidad 3

1) Repaso colores: el profesor hace preguntas ¿de qué color es el mar? ¿el sol? … o puede llevar fotos y preguntar por los colores.

2) Por parejas, se reparten fotos de gente normal[1] y tienen que imaginar una rutina, un trabajo, qué estudia (repaso asignaturas), de dónde es la persona (se vuelve a repasar todo lo de la lección 1)… Luego cada pareja expone lo que ha preparado (les enseñamos estructuras como: creo que..). El profesor les hace preguntas sobre las cosas que dicen.

3) OTRAS SUGERENCIAS: El profesor pregunta sobre las familias de los alumnos. ¿Tienes hermanos? ¿Cómo se llaman? ... Luego para repasar vocabulario de la familia, va preguntando ¿Quién es este? ¿Quién es la mujer de X? Necesitarán la foto o el esquema de una familia (de los bancos de fotos anteriores o de la prensa). Se recomienda buscar a abuelos, suegros y demás familia política. Si conocen la serie americana actual 'Modern Family' es una buena opción con todos los personajes, ya que las relaciones familiares son un poco complicadas e incluye un personaje hispanohablante. Se puede dar una descripción de los personajes primero.

---

[1] Se pueden sacar estas fotos de corpus de imágenes gratis en internet como: www.dreamstime.com; www.istock**photo**.com; www.**free**digital**photos**.net, www.**freephotos**.se, www.**freephotos**.com; www.**foto-gratis**.es, www.imagenes-**gratis**.net, etcétera.

Unidad 4

1) Calentamiento
   Por parejas. Tienen que rellenar la ficha (3) con los gustos del otro y practicar ¿y a ti? A mí me gusta… a mí no me gusta.

2) Repaso vocabulario (toda la clase involucrada). El profesor reparte el dibujo de un ordenador, que se puede sacar del banco de datos anterior o de clip art que también está libre de derechos, y pone uno en el proyector y va preguntando ¿qué es esto? ¿Cómo se llama esto?... Que los alumnos también pregunten por vocabulario que no conocen.

3) Verbos irregulares. En grupos de tres o cuatro. Dos montones de fichas, uno con verbos y otro con pronombres de sujeto. Van cogiendo una ficha (4) de cada montón y forman una frase (empezar/yo: empiezo las clases a las nueve)



Unidad 5

1) Calentamiento
   En grupos de tres o cuatro. Se coloca un montón de fichas (5) en el centro. Cada alumno tiene que coger una y formar una frase usando ser o estar. Por ejemplo: las dos (Son las dos), la casa (la casa está cerca).

2) Reflexivos/rutina.
   En parejas o en grupos de tres. Cada alumno es un personaje famoso y tienen que imaginar su rutina diaria y hacerse preguntas entre ellos. Primero se presentan y luego empiezan: yo me levanto a las ocho ¿y tú?, o ¿a qué hora comes? ¿dónde trabajas? ¿qué haces por la tarde? ¿qué te gusta hacer los fines de semana?... que utilicen todo lo que sepan para hacer un perfil del personaje. Luego el profesor va preguntando a cada alumno sobre los demás.

   Repasar primero verbos y estructuras que se puedan utilizar.

Unidad 6

1) Calentamiento
   Un clásico. Se le coloca a cada uno una pegatina en la frente con el nombre de alguien famoso (que habrán escrito los alumnos; si hay alguno repetido, se cambia). Cada uno tiene que ir preguntando cosas para saber quién es; los demás pueden darle pistas aunque el alumno no pregunte (que no sean demasiado obvias). Pueden ser pistas sobre el físico, el trabajo, gente que conoce,…

2) En parejas. Tienen que describir su casa y el otro tiene que dibujarla y hacer preguntas para asegurarse de que entiende dónde va qué (luego se comprueba si han dibujado la casa bien). Se intercambian los papeles. Que preparen lo que van a decir. Se repasa primero la diferencia entre “hay” y “estar”.

3) Si sobra tiempo: Palabras encadenadas (toda la clase involucrada).

Unidad 7:

1) Calentamiento.
   El profesor les pide que cierren los ojos y piensen en un centro comercial. ¿Qué tiendas recuerdan? ¿Dónde están? El/la profesor/a pregunta dónde se pueden comprar diferentes objetos, comidas, etc…

2) Role Play.
   Eres un turista nuevo en la ciudad Galway. Primero el profesor hace una lista con ellos en la pizarra de todas las cosas que quieren ver o hacer, por lo menos diez. El profesor explica las estructuras necesarias para desarrollar este diálogo. Y luego se establecen los roles. Uno hace del que trabaja en el centro de información y el otro hace de turista. Se hace el diálogo y se dan direcciones de cinco de las cosas que han salido en la pizarra. Luego se invierten los roles y se hacen las otras cinco cosas. Te acercas a la oficina de turismo.



3) OTRAS SUGERENCIAS: En la pizarra todos juntos, para practicar el futuro y se les puede dejar que piensen para la semana siguiente. Y se puede empezar la siguiente clase con las respuestas.
   Los alumnos son el gobierno de Irlanda. Se pueden establecer roles y cada uno puede tener un ministerio. Se les pide que den de 3 a 5 reformas en futuro de su ministerio específico. Por ejemplo: Limpiaremos todas las playas de Irlanda (el ministro de medioambiente), la educación será gratis (ministro de educación)…



<u>Unidad 8:</u>

1) Calentamiento
   Repaso del presente continuo. En grupos de cuatro. Se reparten fichas (6) como si fuera una baraja de cartas (cuatro por alumno). En cada ficha hay un verbo y el alumno tiene que 'actuar' el verbo para que los demás lo adivinen, pero tienen que decirlo en presente continuo (ej. hablar: estás hablando)

2) Role play.
   En grupos de tres (uno es el de la agencia de viajes y los otros dos una pareja/dos amigos que quieren irse de viaje). La pareja tiene que planear un viaje, destino, dinero del que disponen, cómo van a viajar, alojamiento,…y preparar las preguntas para la agencia. El alumno que trabaja en la agencia tendrá que prepararse posibles respuestas y precios. Una vez se explica la actividad, trabajar con los alumnos posibles preguntas/respuestas o darles ideas. Luego se intercambian los roles y los grupos.

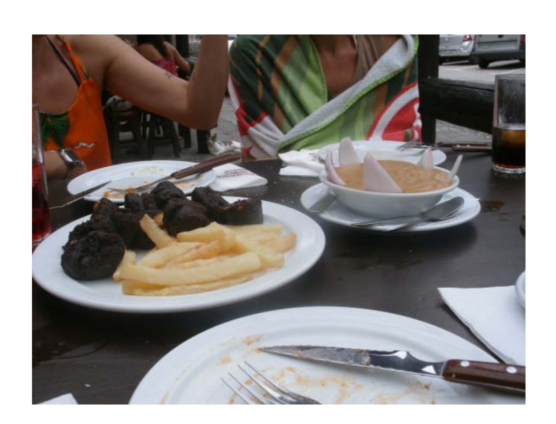


Unidad 9 y 10

1) Calentamiento
Toda la clase. El profesor les pregunta qué comidas españolas o latinoamericanas conocen. Cuando alguien conteste, el profesor pregunta ¿Qué lleva (por ejemplo) la tortilla española? Así repasan vocabulario. También puede preguntar por costumbres a la hora de comer o bebidas.

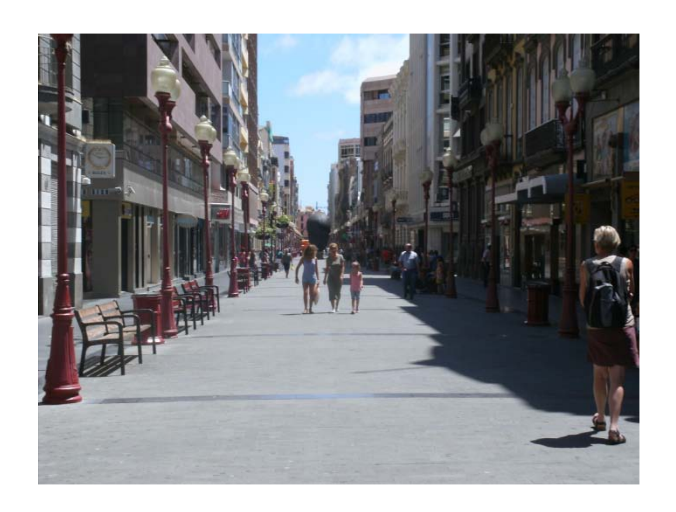


2) Role play (restaurante). En grupos de cuatro (dos clientes, dos camareros). Preparan un menú de tres platos y bebida (con dos o tres opciones). Luego se intercambian los papeles. Que inventen también un nombre para el restaurante.

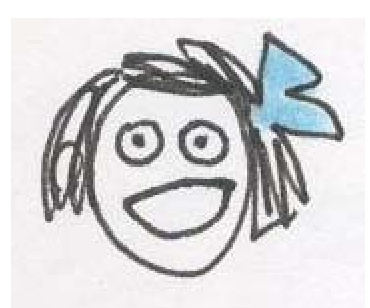


El profesor después de explicar la actividad, que les pregunte cómo se pide en un restaurante, qué diría el camarero,…

3) La lista de la compra. ¿Qué necesitamos? Que por parejas hagan una lista; luego se les entregan folletos de supermercados y tienen que ir comentando: “el jamón está de oferta”, “en este súper la cerveza es (más) barata”, etc. Se reparten diferentes folletos y luego se intercambian (vocabulario).



4) Si sobra tiempo:
   En grupos de cuatro. Se colocan las fichas (7) en el centro de la mesa (dos montones, uno con 'gustos' y otro con si/no). Un alumno coge una ficha de 'gustos' (por ejemplo, esquiar) y dice "a mí me gusta/me encanta/me flipa/no me gusta nada esquiar", los otros tres cogen una ficha del otro montón y tendrán que responder " a mí también, a mi no" según saquen si/no.



¡SIGUE PRACTICANDO!

FICHAS



Galway, December 2011

(Fichas 1)

Nombre: ………………………………. Apellidos: ………………………. Edad: …………………………. Núm. de tlf.: ……………………. Domicilio: ……………………..	Nombre: ………………………………. Apellidos: ………………………. Edad: …………………………. Núm. de tlf.: ……………………. Domicilio: ……………………..

Nombre: ………………………………. Apellidos: ………………………. Edad: …………………………. Núm. de tlf.: ……………………. Domicilio: ……………………..	Nombre: ………………………………. Apellidos: ………………………. Edad: …………………………. Núm. de tlf.: ……………………. Domicilio: ……………………..

Nombre: ………………………………. Apellidos: ………………………. Edad: …………………………. Núm. de tlf.: ……………………. Domicilio: ……………………..	Nombre: ………………………………. Apellidos: ………………………. Edad: …………………………. Núm. de tlf.: ……………………. Domicilio: ……………………..

Nombre: ………………………………. Apellidos: ………………………. Edad: …………………………. Núm. de tlf.: ……………………. Domicilio: ……………………..	Nombre: ………………………………. Apellidos: ………………………. Edad: …………………………. Núm. de tlf.: ……………………. Domicilio: ……………………..



Raúl Torres Fernández **28** **612355987** **Barcelona**	**Susana Gracia Hernández** **26** **699837466** **Toledo**

Sebastián López Garrido **54** **612993755** **Sevilla**	**Aurora Bandrés Díaz** **32** **601873456** **Santiago**

Jean Saussure **18** **0856781123** **Dublín**	**Noriko Kurosawa** **21** **0873652245** **Letterkenny**

Karl Müller **31** **0867894423** **Kerry**	**Tatiana Bertolucci** **41** **0876982212** **Maynooth**

(Fichas 2)

Un estudiante tiene una tabla y el otro tiene la otra tabla.

País	**Gentilicio**
Alemania	Alemán
China	
Rusia	Ruso
Japón	
Francia	Francés
Cuba	
Marruecos	Marroquí
Irlanda	
Nicaragua	Nicaragüense
Polonia	
Chile	Chileno
Ecuador	

País	**Gentilicio**
Alemania	
China	Chino
Rusia	
Japón	Japonés
Francia	
Cuba	Cubano
Marruecos	
Irlanda	Irlandés
Nicaragua	
Polonia	Polaco
Chile	
Ecuador	Ecuatoriano

- Podemos practicar deletrear si no saben cómo se escribe.



(Fichas 3)

¿Te gusta/n?	A tí	A tu compañero
Jugar al fútbol		
Escuchar ópera		
Salir a la discoteca		
Las películas de miedo		
Las motos		
El té		
La música alta		
Bañarte en el mar		
Los festivales de verano		
Rihanna		

(Fichas 4)

(fichas verbos irregulares)

empezar	**querer**	**poder**
pedir	**servir**	**dormir**
soñar	**volver**	**seguir**
entender	**preferir**	**tener**
ir	**ser**	**construir**
pensar	**fregar**	**herir**

(fichas pronombres)

yo	**tú**	**ella**	**nosotros**
vosotros	**ellos**	**usted**	**ustedes**
yo	**tú**	**ella**	**nosotros**
vosotros	**ellos**	**usted**	**ustedes**
yo	**tú**	**ella**	**nosotros**
vosotros	**ellos**	**usted**	**ustedes**
yo	**tú**	**ella**	**nosotros**
vosotros	**ellos**	**usted**	**ustedes**
yo	**tú**	**ella**	**nosotros**
vosotros	**ellos**	**usted**	**ustedes**
yo	**tú**	**ella**	**nosotros**
vosotros	**ellos**	**usted**	**ustedes**
yo	**tú**	**ella**	**nosotros**



(Fichas 5)

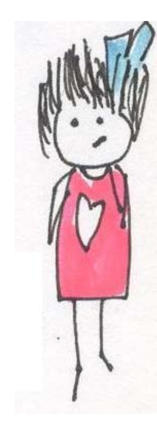
(ser/estar)

Las cuatro y cuarto	**la tienda cerrada**
Alto y rubio	**contento porque es viernes**
Americano, de Nueva York	**cansada porque estudia mucho**
Ingeniero y su mujer enfermera	**el libro en la mesa**
Japoneses	**Galway en el oeste de Irlanda**
Hoy martes	**¿en tu casa?**
Marta la hermana de Juan	**La Tate Gallery Londres**
Esta mesa de madera	**Julia de vacaciones**
Mi padre famoso	**¿enfadado**?

(Fichas 6)

(fichas verbos presente continuo)

Hablar	**correr**	**leer un libro**
Comer	**ver la tele**	**escuchar música**
Dormir	**beber**	**escribir una carta**
Caminar	**cocinar**	**nadar**
Tocar la guitarra	**llamar por teléfono**	**fumar un porro**



(Fichas 7)

(Agreement “gustar”)

Saltar a la comba	**Fumar en pipa**
Caminar por la orilla del mar	**Meter los pies en charcos**
Oír canciones de los ochenta	**Charlar con los amigos**
Estudiar para los exámenes	**Hacer surf**
Leer novelas románticas	**Chatear en facebook**
Ver las noticias	**Comer un kebab después después de una noche de marcha**
Jugar a las cartas	**Salir a tomar algo**
Discutir sobre filosofía	**Hablar de política**
Comer sashimi	**Beber poitín**

Galway, December 2011

sí	**no**	**sí**	**no**	**sí**	**no**	**sí**	**no**
sí	**no**	**sí**	**no**	**sí**	**no**	**sí**	**no**
sí	**no**	**sí**	**no**	**sí**	**no**	**sí**	**no**
sí	**no**	**sí**	**no**	**sí**	**no**	**sí**	**no**
sí	**no**	**sí**	**no**	**sí**	**no**	**sí**	**no**
sí	**no**	**sí**	**no**	**sí**	**no**	**sí**	**no**
sí	**no**	**sí**	**no**	**sí**	**no**	**sí**	**no**
sí	**no**	**sí**	**no**	**sí**	**no**	**sí**	**no**
sí	**no**	**sí**	**no**	**sí**	**no**	**sí**	**no**
sí	**no**	**sí**	**no**	**sí**	**no**	**sí**	**no**
sí	**no**	**sí**	**no**	**sí**	**no**	**sí**	**no**